

Digitized by Khilafat Library Rabwah

بيغاب ول فارد المران المران المران

یو کے تھے تافید اکسے آئی ایدہ اللہ تعالی کے سفر کے بہایت مفصل حالات بہنج نظروط ابور گئے ہیں مینجین مرح کے لئے ساری جاعت بہت ہی شاق ہے۔ اس لئے آبندہ کے لئے ساری جاعت کے نفرت و ملامت کے دیز وہیوشنز کا خلاصہ کے لئے تور کرنا بھی نامکن ہو گیاہے ، اوراب ان جاعتوں کے عرب نام درج کرکے اس سلسلہ کو فتم کیا جانا ہے ۔ جن کے دیز وہیوشنز شائع بہنیں کئے جاسے ۔

یراسی ترتیب سینام درج ہیں ہیں ترتیب ہمارے پاس ریزولیو تنزیہ ہیں ہے ہیں۔
جن جاعتوں کے دیرو لیوسٹنز پہلے شائع ہو جکے ہیں ۔ ان کی اور ان جا سُرِل کی جن کے
اوپر نام در مے کئے گئے ہیں۔ متفقہ اور پر زور آوازسے جو ہندوستان کے مختلف کوؤل ا
سے بلند ہوئی ۔ فیرمبایعین معرابین امیر کے معلوم کرسے ہیں کہ انہوں نے جاعت احدیہ
میں فتنزیبداکرنے کے رہے ہو کوشش کی تقی ۔ وہ فداتعالی کے فضل سے کو طرح ناکا م ہوئی
اوران کے کا عقرموائے واکٹ اور ناکا می کے کچھ بہیں آیا ۔ علاوہ اذیں اس سے وہ اس
افران کے کا عقرموائے واکٹ اور ناکا می کے کچھ بہیں آیا ۔ علاوہ اذیں اس سے وہ اس
افران کے داور نداکاری کا بھی اندار رو نگا سکتے ہیں۔ جوجاعت احدیث کو اپنے امام سے ہی +

احدیاراحالیه

الشب کورتربیت دوره اصلح مذاکری علی صاحب النبکر تربیت کرا دوره بجائے ہوشیار بورکے اصلا کے ملاق ان کی علاق ان کی البال کے اور البال کے علاق ان کی البال کی اصلات کے علاق ان کی البال کی

اظهار در دول

(الما مر محد نتین صاحب اسم المیرتباین علاقه فرخ آباد)

کٹوپریت کاپیاسارد دت ہے۔ رورو کے پران کھووت ہے۔
اک مخلیا سے کا ہو دت ہے۔ بھر بھر کے جام پلا دینا

ہو پر ہم بھرا ایسا وہ نشہ ہو را کھے مت الست سدا

ون دین برابر رہے چڑھا یہ صرت ہے سومٹا دینا

کٹوابسو جام پلا ساتی نہ کھوٹ رہے ذرہ باتی ہوجا دے فوری بیا ماتی نہ کھوٹ رہے کوری باتی ہوجا دینا

توجاوت الحلستا بن مين ايم نزيت استدو سابن مين المان مين المان مين المان مين المان مين المان مين المان مين المحود وكى المسك دوا دينا

من یاد کرت توری بل بل جیا فرقت میں ایسو برکل من یاد کرت توری بن جل ای جیا فرقت میں ایسو برکل موں مجھی تربیت ہے جا بن جل اک مبلدی سے چھیٹادیا

گور یخ جدائی بیں ہے بڑا پر یہی ہے اس مالک کی رصنا اے مولا اسینے فضلوں کا اس سفر میں مینہم برسا دبنا

اب وعدے پورے ہوں بڑے یہ جاکہ مالم کو بھرے اس چاندسے ہوں دوراندہے کورج بچم سے چونسادیا یرٹ جائے کفر کا فام دیاں اور بھیلے فراسلام وہاں

ہو چرچا اس کا عام وہاں یہ سندر سمولی دکھا 'دینا اے آتا اب ہوتے ہی جدا دل بھر پرلیکن ہے آتا لو ما فظ ناصر رہے فدا پھر لوٹ کے جبرہ دکھا دینا یہ مالت تورے اسلم کی ہے۔ سر پہ سمحمر یا بابن کی

اس برجم سے توط کریا گئی آنت سے جان چھوٹو دینا

یہ نظم تھوا اور اگرہ کے درمیان جلتی دیل گاڑی میں صرت فلیفۃ ایکے کو منا فی گئی تنی +

و و المالية ال

جنابهائ عبدالهمن صاحر ظامیا ی خصور کے سفر وَمُنْ قا ور بلیف مرکے منابہ ہمائی عبدالهمن صاحر بلیف میں می دوانشاء الدُرعنظر بیالسل بنایت دیم باین کے احباب کو بھائی صاحب کو مرکو اپنی دعاؤں برخاص طور پر شائع کئے جائینگے۔ احباب کو بھائی صاحب کو مرکو اپنی دعاؤں برخاص طور پر یا در کھنا چاہیئے کہ اور دُعاکری چاہیئے کہ ضرا تعالی ابنیں محت وعافی تنا ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ اور دُعاکری چاہیئے کہ ضرا تعالی ابنیں محت وعافی تنا ساتھ ساتھ ساتھ الدن بھی مقصل حالان بھی جنے کی توفیق بھتے ہے۔

قادبان دار الامان . . سر اگر بیاسی

جنامي ي عظم المعالمي بوركيان

مساكه كذشتر يرجرس بتايا طاجكاب رجناب ولوى محري صاحب وران كرسا تحبول يخصرت فليفتريح افي ايدها كسفرادرب كمتعلق جومخالفت كاطوفان برياكياب وه محض اس لئے ہے۔ کہ جنوں احدیث کا ذکر ولایت میں کیا جا اور كبول صرت مع موعود عليه الصاوة والسلام كوفيول كرك رُدُ ما في زندگي بالے كى دعويت ان مالك كے لوگوني كودى ما مخالعنت کی مع جد کواہنوں غیراحدی اخبارات میں شائع کرکے مخالفین احدیث سے تا یرمامس کرنی چاہی ہے۔ اورخیال کیا ب كروه لوك اس برسيا عي ميني محو كنا شروع كردينكي بد میکن کیااس بنا پرکہ بقول ان کے صرت ملیفہ بسے تانی ایدہ اسلام کی ج تصویر اور پ می بیش کرسے۔ اس کی وجہسے ایک مدت دراز مات شنری کاکام ان مالک می میسود موجائيكا والكاب مخالفت كرنا مضية كم بعداز جناك إداريكا مصداق بنيس ب رجيد صرت فليفة أيح تافي ايدوالترتم ضدا کے فضل کے ساتھ لنڈن تقریف ہے جا چکے ہیں نیابد فيرمالعين يرسم الله الله على كرينام صلح" بين شور وشركم بادوسرے اردداخیاراتی یراعلان کردینے سے کہ درہم میاں صاحب کے سفر اور ب کو ہرگر: بنظر اتحمان بنیں مجھتے۔" لندن كى كا نفرنس مذابرب ك منتظام طاعت احديد كمصنون كوروك وينك باسموقه برجمع بونيوا يتمام لوكاس جكر حصرت ضيفة أبح ايده اسدتمالي كامضمون برهامائيكا اسے کا ون میں روئی و ال سی کے۔ تاکوی تفظ النام کے کان ين نه برجائے اورائن الحقيس بندكر لينكے . تا اسلام كى وه تصويرة ومجو عبس و وصرت امام جاعت احديد مين كريع الريه خيال بنيس و توكيول مركها جائے . كونير مبالعين كىينہ وصد میں اس قدر براص کئے ہیں۔ اور احد سے کی اشاعت سے التين اسفدرعداوت بيدالمويي ب كربا وجود ير محصفاور

جانين كے كدان كى مخالفت اور بيہوده سرائى ان مقاصدو اغرامن مي محمي تسم كى روك بنبين دُ ال محتى يضين مر نظر ركه كرص زن خليفة أسى ايره الشرتعالي ولايت تشريف كك بين رجيم بي كل جهار بيمار كما ورجلا على كرشور مجاري بي را ور اس طع است كبينه وحدر نفين وعداوت كوظامركرة

ابل بغيام ف ايك تواس بنا ، برصرت الطبيفي على كے سفر دورب كى مخالفت كرتے كا اعلان كيا رجر كا اوبرذكر ہوچکاہے۔اوردوسری وجرجاعتاصدیہ کی محدردی او فرفوائي قرارديتي بوئے برتائي ہے۔ كرچونخ فريب توم كا روبر بے جا طور برحرف کیا جار لا۔ اوراس می اسراف ہو راج داس ليع بم اسك فلاف آواز المفانا ابناومن بمحصة بمي ريبالي وناب مولوي محد على صاحب ابية مفرك ين جال اس سفر كو سفيد قرار ديا ہے . وال اس كے ملا مرفيهي اعرا من كيا ب - جنائج فرلمة من :-وسمالهما صب كاميرد سياحت كرنا مذموم فعلين اور اگروہ صرفت اشاعت اسلام کے لئے ہی ہے۔ اوركوى عوص درميان سي بنين رض كاعلم المترتعالي ہی کوہے۔ اور ہم صنظن سے کام لینے کے لئے تیار ہیں۔ توبرامچاکا مے سیکی اس سفریں جوارا كاطريق افتيار كيا كيا ہے۔ وہ بہت براہے " ير تھے کے بعدا بنوں سے سارازوراسی بات يرمرت فرما يا ہے۔ كر مصرت خليفة بين الذه الله تعالى كرمفر كمعزورى اورائم افراجات كومسرفاندا فراجات أبت درس خیا بخرجاعت احدیرسے ابنی مدردی کااس طرح

يوكيا يدامر ميا صاحب كى قوم كے لئے موجب مرت ہوگئا ہے۔ کرمیاں صاحبہ اپنی ذات کا فرج قوم ہے بنين والارحب تبي عاليس بزاركي رقم اس عرت كے زمان بي جب اشاعت كے سے ايال ايا سيے ایک فرا مز سے وجھن ایک خیال کے استحت بربادکر دى كى . كداس عاه وجلال كو دكھائے سے لوگوں ير

اگر صفرت فليفة أيس ان ابده السرتعالي كے سفرورب مخالفت كريدا وراس كم فلات أواز الحفايدى وه وه بيغاى صرات وظامركر فيكموت رواصل دجها اور ص كا اوير ذكر أجكاب - تومكن تفاكوى ما واقعناب

Digitized مولوی محد علی صاحب کی الی بیلو کے متعلق وطور را ندازی فكار بهوجاتا ركيو كيريخط ناك مفسده برد ازى بهر اور فننه انگرز لوگ بهیشه اسی بارسیمی این فننه انگرزی کو نشوونا ديت رسيس بين اب جبك نيرسا بعين في صان طور بر کمدیا ہے۔ کہ وہ امام جاعت احدید کے سفر نوریے فلات اس سنة أوار أعضارب بي-كرآب احريت كوولايت ين يشي كريك - توان لوگول كى بدنىتى صاف ظا مر بوكى ي اوروہ قوم "جوایاب کجھا حربت کی اشاطت کے لئے ولان كرنے كے لئے تيارہ - اورات اسے لئے سعاوت مجھتی ہے۔ جنا مج لوی محری مل کی مدردی اور فرواری کے يرده مي نتنه الجرى كى حقيقت سے وب الھى دا قف ہوكى ہے۔ اس نے اس بارے سی مجھ زیادہ کہنے کی عزورت بنیں - البتد صرف إن گذارش كرونيا عزورى معلوم بوتلها كياجنا بمولوى صاحب اج حن قوم "سے اس فدر بعدردى جارہے ہیں۔ کراس کے ایک ایک بیسے کا انہیں فکرہے۔ اسى قوم كا بزار باروسير وبغيرة كارم فنم كريك بين-ال متعلق بھی مجی انہیں خیال آیا ہے۔ وہ کئی سال اسی قوم کے روبیہ سے ایک معقول شخذا ہ لے کر قرآن کر م کا انگرین رجدرتے رہے داوراس کے لئے ہزاروں روسیری کتا بین این ميكن ا فركاد ترجمه وركتاول كوميكرايك بها ندس فرار بوكي ا وربا وج ومطالب كم الموس في مرتجه والس كبار من كابي اوراب اسى زجم كوفروفت كرك روسيكارب بى -ليى عسيبقوم كالدويب كقارص سے دواب اظهار بعدردى كر رہے ہیں۔ کیاوہ اس ہدردی کو صفی تابت کرنے لئے ال روبيه كوواس كرنے كى كوشش كريتے - جوان كى طرف كلما يو اگرانبیں - تو ان کی زبانی مدردی بجوئے نیرزد کی مصداق ہے۔ جس کے یردہ میں وہ فنتنہ پر دازی کا جائے ہیں ب

جنا مح اوى محمو على الحراق وولو

جو الغفنل"ك كذشة مضامين من أس امركوبنا بت وصاحت كے ساتھ تابت كرديا كياہے -كرحفرت فليفين نانى ايره الشرتعالى است ساعق عند أدى ك كفيس ال جانا نہایت عزوری اور اغواض بلیلہ کے لئے لازمی تقا اورص قدر مجى اس مفري ورج كيا كيا - يا كيا جائے كا۔ اسے اسراف کمنا عد درجے کی ناد آئی اورجالت کا شوت بنا ہے۔اس لئے اس کے متعلق مجھاور کہنے کی عزورت ایں الوجاب مولوى صاحب مختلف مقامات كابخاعك فولولين كوج اسراف قرارد ياسے اس كى سبت بالماس

مگریر دریافت کرد کی عزورت بی بنیں رہتی رجب ایک طوت ان کی اس مبع آزمائی کو دیکھا جائے ۔ جو ابنول خصورت فلبغتر آمیے آزمائی کو دیکھا جائے ۔ جو ابنول کی ہے ۔ اور دوسری طوت ان اببیوں پرنظر کی جائے ہے ۔ اور جو مرسی طوت ان اببیوں پرنظر کی جائے ہے ۔ جو مہنی کے اس رسالہ کے متعلق شائع ہوتی رہی ہیں ۔ اور جو مرسی کی اسے اشاعمت اسلام کا ذراعیہ قرار دیکر رز عرف و دوسروں کو فر بیداری کی تحریا کی کوئے ہیں ۔ بلکائی و دوسروں کو فر بیداری کی تحریا کی کے بیار کی تحریم ہوجاتا کی میسی نشا د اور مرضی کے باتحت کی میسی نشا د اور مرضی کے باتحت کی سے کہ وہ رسالہ آپ کی میسی نشا د اور مرضی کے باتحت کی سے کہ وہ رسالہ آپ کی میسی نشا د اور مرضی کے باتحت کی سے کہ وہ رسالہ آپ کی میسی نشا د اور مرضی کے باتحت کی سے کہ وہ رسالہ آپ کی میسی نشا د اور مرضی کے باتحت کی سامان مہنا کیا جا د ہے ۔ اس سے آپ پورسے طور رستفق ہیں د

مع اس شرمناک اولی کشش کے متعلق کچھ کھنے کی مزورت دھی۔ اوراب بھی میں مجبورا محص اس لئے ذکر کررہ ہوں ۔ کہ منا باہولی کررہ ہوں ۔ کہ منا باہولی میں مجبورا محص اس لئے ذکر میری معلی صاحب مقرب کے مقرب خلیدہ اسے اور اسے امرات کہا ہے۔ ان کے مثن کی طرف سے کس قسم کے فوٹو شائع ہورہ ہے۔ ان کے مثن کی طرف سے کس قسم کے فوٹو شائع ہورہ اور جان کی مثن کی طرف کی کرئے ہا تراک اضاعت کو کیونٹر ہا تراک اضاعت کو کیونٹر ہا تراک اضاعت کو کیونٹر ہا تراک اضاعت اور ان اسلام سے ایک اضاعت کو کیونٹر ہا تراک اس المناز کی تراک کے متعلق بتا یا گئیا ہے ۔ کردہ مولوی اور ای رائی ہے دار کے فوٹو اور ای رائی ہے دار کی متعلق بتا یا گئیا ہے ۔ کردہ مولوی اور ای رائی ہے دار کی دارہ ہے دارہ کی متعلق بتا یا گئیا ہے دارہ کی دارہ

ہنیں۔ بلکہ اَ مدی کا ایک فرامیہ ہے رکیو کذا سطح کی اُلی طرف اُلی اشاعت میں ترتی ہوگی راور دوسری لوت الیسے فو فورس کی سخارت کا جو ساسلہ بیغام بار منگس میں شروع کیا گیا ہے۔ اس سے فائڈہ حاصل ہوگا۔ ہی فروع کیا گیا ہے۔ اس سے فائڈہ حاصل ہوگا۔ ہی فرون اُن فروع کیا گیا ہے۔ کہ جناب ہولوی صاصل ہوگا۔ ہی فوٹو و کی اشاعت کوروکا بہیں۔ بلکہ بیغیام میں ان کی فروفتگی کا اعلان بھی ہوئے دیا ہے۔

الرجه وعنى بندوستاني سارهي كالمبية الزا اور بطراب نوجوان فورت كواورايسي فرجوان بورت وعس فيملي كى شكى مى د د كلى بورا در ي كرستونى مولوى صارالدى صاحب بين اميرم ب مولى محد على صاحب اور دو تعرودتول كوير فوشيرى منافيك بهول. كريه خاتون وجابت واعلى در كاتكل وصورت كى دارت بى دبنيام -11 رسى المعلى) الركامين فاكسي عمولى ولكم ومدوة النا الفاكام بنين يمكن جب اس كيسا فق يرتعى ويجعا جائے - كراس ورت كياول كے ناب كالبي وك كل طله والى بنجابي ون على مهيا كالتي او اس کے باوک یں بہناکر اس کا فوٹو گھنجوا یا گیاہے۔ تو اس فوق وشوق كالجمد اندازه كا يا حاسك بي -جواس ولوك متحلق كسى عدل مى عيكسان ليما تقاراور غالباً براسي كانقا فنا معلوم بوتاسي ركده فاديه ووى عدالة ماصلے بنااس سے نظف الدور ہونا الى ك قدردانى كے لئے كا فى نہ بچھ كراسے امير اور دوسرے لوكوں كو يكى اس نظارہ بازی سرکت کا موقعہ دیا ہے ؛ - X

ميراقيا فراس بيكرصن كخطوفال اورعال وصال سجمتا ۔ کیو کئے جس سرزین سے اس کا تعلق ہے۔ وہاں جو بائیں بہذیب اورفیش مجی عاتی ب الانا بعى محنت معيوب خيال كيا جاتاب يبكن جناب واي محمالي ما رْمائيس - ان تصويرون كان عن الله عن ان كى كياغون ب كيا المين احاب كم علقه كودين كرك كي البول في مرفوب اورد محن طريق اختيار كيا ہے۔ جمان ك بيراخيال ہے وايك بيرس قربرمال زياده ال نعورون برفرن بوا بوگا-اسى كنے ایا نولوكی فتيت جارا سے رکھی فتئ سے اور جب عنا مولوى صاحب كايرار شادب كريدا شاعت كے لئے ايك بيسرايك فرانها ي قروانين كاركران صورا روقع أيا اور اسمانبول نے عاور امران خيال كيا ہو۔ يقيناً البول في السامات اسلام كي فيال سے مرن كيا بو كاراشاعت اسلام كايه طريق أبني مارك بور جرمي مكن سے دو جلدى بى اس قدر تر قر كريں -كم جراع بن جرمنی کی بہوں کے نقش و نگارا ورص وجال سے اپنے ہندوستانی احاب کو سطف اندوز کیا گیا ہے! سی طع بندو تلق فوائن كو ابل جرسي كے ساسے تصویروں كے ورجیع مقاب رنا نروع كرديد تاكر وال كے اوك ال تصويرو سيدوى فائده الحفاسيس - جو جومني كي وجوا عورون کی تصوروں سے فیرسالے حفزات ماصل کرتے این اور اس طی طفین کے تعلقات بنایے جرے اور حکم ہوجائیں۔لیکن سوال ہے۔ کرجب جن بولوی محرعی سا۔ محسنز دیاب اس قسم کی تصویر دن پر دومیه مرف کرنا امارت بنیں۔ بلکہ اشاعت اسلام کے لئے عزوری ہے۔ تو پھر ان تصويرول كووه كيوكرامرات قرارديتيني-ج كلف اورجان نثار فدام است دوعاني ربهناي معيت مي بواي

اگرمین اس مقابل کوی احدی احباب کان یا عذبات کی برتاب سمجما ہوں ۔ جودہ اجا اُ قاسے متن اور کھنے ہیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔ جناب مولوی محرفی ماحب کو یہ بات سمجھانے کے سات اس سے زیادہ کوئی ماحب کو یہ بات سمجھانے کے لیے اس سے زیادہ کوئی اسان طریق بھی بہتیں ہے ۔ کہ ان کی غدمت ہیں عومن کروں کہ آپ کو نفسیہ اور فالحمد (یہ ان عورات کے نام ہی جن کی تصویری میں محرف جن کی تصویری کا او پر دکر آچکا ہے) کی تصویری اور فرصے کے کھی نبیت بنہیں رکھتا ہے ہم ہرایک احتی کو حصرت فلیف اس مرت بنہیں رکھتا ہے ہم ہرایک احتی کو حصرت فلیف آمیح نافی ایرہ والتر نقالی کی تصویر ویکھ کو اور فرصے کے کھی نبیت بنہیں رکھتا ہے ہم ہرایک احتی کو حصرت فلیف آمیح نافی ایرہ والتر نقالی کی تصویر دیکھ کو حصرت فلیف آمیح نافی ایرہ والتر نقالی کی تصویر دیکھ کو

ائی کی طرح بھی ہے کے مدو گارین سے بی ۔ عارامدد ويااورمدكار بناس مرع بوسكام - كي التي كاميا بي كے لئے دعائی كرى -اور يو غدا تما لے كا قانون ہے ۔ كه وه است بندول كى د ما كوتبول كرتا ب عبساكه دوانا ب-أحدث عُوة الدَّاع إذا دُعَانِ يعنى مِن وعاكر نواك كى د عاكو تبول كرتا بول - جبيه ده فيصلطان الماليل سوقت ہاری ایک ور واری ہے۔ کہ مدانعالے کاس قانون کومرنظرر مختے موسے جامت کے لحاظ سے اور انفرادى حيثت سے دعائين - كفاتفا فاصفرن فليقالي كواورأب كے ساتھيوں كوعت و عافيت سے ر كھے۔ اوران کوان کے مقصدی کامیا ۔ کرے ۔ ضرورت على ادراس دعايم كوالترم كے ساتھ كر فى جائے۔ ك في جائية جب كالدأب اوراً با كي سائلتي سفر من مفدالقلط ان كوسحت وعافيت سے و بال ركھے۔ اوردائس للسئة -اور لين مقدرين كاياب كريد. اس طرع متوارد عاؤں کے کرنے سے ماس مارک لامن شرك موسكتين أراك تويدوعاى فاص فرور ہے۔ اور دوسر ی فرورت یہ ہے۔ کہ آع فل ہمانی ل رباسے - قادیان می کی کسی ہوسکے میں - یہ السی مخت بارى بدر جند طنع بى النسان كاكام كام كردى からいらかととうりがんしいして بمبت ببت وعالمن كرس - اور مدقد وس - تاكه فدالم - 2-16 E 000 00 00 E بالم موزت مع مولود ك دقت مى بنده شان مى الله لقا-اس سے بھا آپ نے کشف یں دیکھا تھا ۔ کرایا۔ تا فى شرقاعر بابست لمى مدياميل تك كعدى بوقى بد اس کے اور مشار کھرس لائی ہوی س - اور سرایہ مركس دال مقاب المقرى المركال الما ما ہے۔ اور اسمان کی طرف ان کی نظرے کھیا کم کانتھ ہے سی اس وقت اس مقام راس را بول ۔ اور اگروکھ

いないしばられているかというというというというという

زصرت وانامواوي شيطي صااميرا فرموده ۲۲ رافست

المادال فاديال دارالان يورفروارا

سورہ فاتھ کی تلاوت کے بعد فرطیا۔ اس وقت من أب لوكول كما من من فرر واريول كاذركا عاميابول -اور ده دوريال الييس عن كاخيال ركفنايول الوہارے سے ہروقت محافروری ہے۔ مین صوصیت سے ایس میں ماور اشاعت اسلام کے فرن کوسر انجام دینے ان ايام مي جي صرت طيفة أيس الى المي موجود بني - بهايت صروا مي معروف بي - الراشاعت اسلام مديد عروري ہے۔ دونتن امور جن کی طرف میں توجد دلاتی جا جا ہوں۔ وہ ہے ۔ کہ ہوقت د عاکی جائے ۔ لیکن آئے کا فصوصت سے الموضى الموراوروى ومرواريان من عن كالرفي عاصة -كيونكم صفرت فيلفة أيع نافي بدان فودنسي ذكر صرت عينقدي الى نے اپنے خطبول اور خطول ميں فرطايا اسلي تي يد كے لئے الكتان تشريف لے كئے ہے۔ اس الی امور ی طرف جا عت کو توجد دلانا جا متاموں -الك كوى تاريس آيا يكن تام وه تارجو وارتاب كوالى الما ہے۔اس سے اندازہ کرکے فیال کیا جاتا ہے۔ کاس وقت أي ولايت المح يطي ول كي -اس وقت الكارة النفي كالك وحريهي وسكى بي عوار ديا جاتا ہے۔ اس مینی ملط عاتاہے۔ اور مسی کے تاروا ہے اس تاركوندرلد واكر بارى طرف روان كرين -اس سخ تار کے آنے من در موجاتی ہے وصلے تاری ای وج سے در مل الم عدد الماري كارسانداره موالم-كرآب اس وتت تك ولايت الني على مول مح - اورآب نے اس کام کوشر دع کر دیا ہوگا۔ تے سرا کام دینے ك لغة آب يهال سے نشريف نے كئے ہاں۔ اع کیونکر مدد کرستان اسکام تی بیل دوران میں ا بعض سالتی کھی سے ان کے دیا ہے گا یہ وق ہے۔ کہ كامل سكولت بديدا بوكرهدى سرائحام ديا جاسك - وه دوست

آپ کے اس کام ی جیں کرے یں مرو گارہوں کے لین

عاسل بوتا ہے۔ اورجب دہ یہ و کھتا ہے۔ کہ اس مع د دھا الكاد وكروس دوق شوق سيدوا في عيال - أوا ساي الافى لذت ماس ہوتی ہے جس سے آیے و و میں -اور أب كاحضرت فيعنة إلى الرا يك فتلف مقامات ك ضدام كى تقوير ول ماعتراض كرنا وراس اسرات قرار دنيا الحافروى كى وجسے - آپ كوئردلوم ہے - كہ لوجوان تور تول كے فولودل ودماع يركيا اتردايتي - آب يهي ولي على كرة على ورجه في معلى وصورت كى وارث وفيول كونياسنواد كرحونفورس بواى عاس - ووناياك عذبات كوكر والتوو دی اس سے آب کے زویک وہ ما تر اور فروری ہیں ۔ لین آب بہیں جانتے ۔ کوایک مرید کو اپنے سرسے اور ایک ر وطامنت کے ساسے کواپنے دومانی رمناسے كس قدر محبت اور اخلاص موتا ہے ۔ ادر اسطی شبیاس کے مقدس اوریاک اصاسات کے لئے کیا ازرضی ہے۔ ای في اس يراعراض كرتي موضح وماع اور فداق سليم أعض والول ك لية أيكا الخراص فودايلي يروه دركابا وت

سخای اورادیم

حضرت فليفة المسخ تانى ايده الدند بنمره العزر في مفرلوب كمتعلق بغاميول سے اتركر أربول فے فخالفت كالتور فحارها ہے۔ اور مرف رکائن کے ایک پر مرام ہر اگت تو افرائی ولایت سنے بھے ہوں کے۔ اگرم آ یا کے وہاں سنے کا ایمی الط لوط اس كے فلا بن شائع ہوئے۔

يفاصول اورأر لولااس بارسيس الحادم لنايتى البرت الكرز ادرسبق أموزي - لين جب المدت كا والوى الموا مالك بورب مسلسله كالخطرت ا در شهرت يصلفي ركاف كابا ويث يني كي كوسس كرر سيميل - تواريوني تخالفت ير كالتحب بوسكتاب يوسلدكنا كام اورتكست خورد ويمن مونى وجسع بشرواويا كيدر يقيل -انظيموده ستور وتركي وابي عمرف الناسي كما عاست على - كيفس منهب كي مندر وه ووسرول كامنه آت ر بيتي -اسے کیوں کرس میں نے سے سے الاان کے یاس صدافت ہے۔ اور اسے ذہب کودنیا کے لئے۔ قابل على محقيل - توكيول وتيا من السي نطقة - اور العيمين كرك - ان كا فريل بي كراس جرى اورساورانان يرافران كرنا جوسارى دنياس اشام اسلام كى غرض سے نكالے ۔ ان كى باطل 4409186

اخ ارتفاعنسل فاديان دارالامان مرورض وسوراكست ملكالم

للايون كايجاران كے محرول تو ان كے سميت آگ

اس سے معلوم ہوسگناہے ۔ کہ نماز باجا محت اداری کس قدرمزوری ہے ۔ تم اعدی ہو ۔اور صاحر ہو۔ برتم فاز با جاعت مي ستى كرو-توكسقدرا فنوس كى

مرس كام ا ميكادون لوائول كوبالكل دوركرد سے اس امر کے معلی تصبحت کی تھی ۔ اور کہا تھا۔ کہ تنازعات سي كو- اور يريمي فرطايا كفا - كه الرفي تنهار عملاوں فخرس عس - توس کام نہ رسکوں کا اور

ين مارے سے ضروری ہے۔ کہ م محلوں سے بيس - اورمحفوس كامس - ادر اطاق فامند اختار كمتعلق اطلاع دى كئ - اورأي فوشى سے بامر نظے -كرصى بركواس كى اطلاع دين - توافي ديمها -كدووادى ر الرب مع الله المعلم ا لأب ليلة القدر كامين وتت مجول كئة -الداسطي العاكمة جاس - تاكم شكلات من نه أتي -الله الى جوالف على القدري مركت جوس في كتى -س عمالے سے دہ رستی جکشت جا عت کاری ين - دور بوطاقي - العلية تماس بات كافاص ل رکھو۔اورر کات ماص کرنے کے لیے۔ بھاڑے نہ له و يجواسك كلي تنازعات سريحو - كرعفرت فليفترك في م من موجود الله من - اس کے ساتھ ی مق می متا ہوں لد مخالفین تم كواگر تكلیف دی - تواس برصركر و - اوران مع عمالاً انكرد مي مات صرت ماحب في اين تار من للحق ہے۔ آپ نے فرمایا ہے۔ کہ خود تکلیف بردا لا والمن دوسرون كو تطبعت نه دو - ان سے محطر عارفه وادر حسار سے دمو الى بهلوكومينوط كوني فرين الله وادى

توج دلاناچا ہاہوں -جنرہ فی ذمر داری ہے -حضرت فليفة الميح تا في كوفيده كا خاص طور يرخيال ب يضائح جو بدایات صنور نے بھی ہیں۔ النامین سے ایک بر بھی ہے۔ كرمفة الى عالت كى ربورك مجهمي جائے حضرت مل كونانى عالت كاس قدر خيال تقا-كراتكا جانے سے برارادہ کا ۔ کرآب دس بڑار روس سفر فرجی سے چھوڑھا تی - تا معنور کے ما نے کے بعد سلسلہ کے كامون من تطلف نه الولين روسه كي كي وج سے آب اليان كرسط عزمنكم صرن ماحد كواس بات كا بهت فرہے ۔اورای سے صنورے مکھاہے ۔کہنفتہ وار ربورط مالى عالت كي يي ما ياكرے - جب حضرت ظیفتہ المے تانی کواس قدرمندہ کا خیال ہے۔ توجا محت کو كن قدراس كى وف توج كرى عاسة مرحده وفاص

كمعلق مى توم كرنى جامية معنورة اين الاستطالي يرسى ملهاس - كركور تنظ ناكر بالي احديول كواما فيمتى زمن دی ہے ۔ گر شرط یہ ہے ۔ کرایک مصین وقت تک اس برمارت باليس يس نيان دولوں كوسكول بات سىدودسے كاوىدەكيا بوائے -اس كے ال كو يكى رقم بينجى جائية - اس كے لئے بھی جائت كوتندہ كى طف ري -اوراس امزى كوشش كري - كريار عجلوع توجرى جائية - تاكرصنورك اس وعده كولوراكياجك من ماين -كيونكم عكوس بركتون كومنائع كردية المحرصيم كاه كولمى اس سال تياركرند المع المع لي الحلى من ينائي الخضرت ملى الترعليه وسلم كوجب ليلة القدر رويم كى خردت سے يھے جمائحان كومى وسلع كرنا ہے إس ك يديمي رورماية يس جنده فاص كيطون يمي تومري طامة - حنول في ادالمن كيا - بالجماداكيا م اور

ام كرك المحسل كي طالانتاس مر کا داد سین امر کم کے ایک اوسلوس سے کا اسلامی نا افددين سے - دوأج ل وظي اور حنوى الرسم كوساحت ك واسط التربيف م الحيس - الك المان تا زه خط سع جو صرت فيقالم الده الله كالمركا يقوراسا اقتاس دسع كامانك المصن كر تحصور كافنات تامرط ادرصوركا نفاع كيس سينات ي شوكذاريول -ادراميدي-كرفداتعانى كيضل معيضوراقدس كےاحكام كے الخت نومون فودى عي اسلاى زرى بركرولكا - ماجها نتاسطن موسط داوروكوى بحاريم صلى التدعيم محد استقريل ملى كوشش كرتا رمونكا الورنفي مرفاص مقدر ب- كان برار بالناونكوجواس ماك بن عيساى يا دراو كندار كراه بوكراري ويري ويها ويوان وردى في واف لاول ين فد-

دين فولادعاء كشردىنى توكهدى يبرد وتهارى كايداب الرتم دعا فكرى يس كرانول في اسى وقت يميل محروں ۔ کام ہوگیا ۔ اس کشف کے بعد مین کھوٹ ایس ع بكراب مي قاديان مي كبس موكين ساسلتهاري عاوت كو البيت بهت دعائين كرفي عامين - تاخدا تعانى ابيخصن سيب كوهنو ورعيرى فرورت يرسى -كرروزان والمين فقف بات بي كتس عاسيت كرناز باجا عن اداكر و-اور القامات كولوں كے خطوط أتين - كوئى لكفتا ہے ين معاد یں متلا ہوں ۔ کوئی بے روز گاری کے مقان مکھتا ہے ۔ کوی مقد اسے اورسری ذمہ داری میں کی طرف میں آپ ين كامياب مون كے لئے ملک الے مركى اليم معروا الله الوك كونو ولانا جات بول- وه يه یں کی ایسے می جو مارس ان سے کے لئے و عاش کرتی ہے۔ کہ مجا طوں نا دول سے کو یعنو سے کام او عاسس - كه فعالقالے عادل كومحت دے قرضے والول الرايات آدمى تحق كرے - تو دوسر ابر داخت كرے اور زخاتاروے _ اور کاروں کوروز کار وے عقد والول كومقدمين كامرى و عداورمصائب والول كمصام صرت فلنقترائح تافى عنائى والكي كيبل صوصيت

> البين الرام كساكة دعاكة كاريا حاكت في اليار كاطريق تا تا بول عن يكل ف سے دعامی فاعدی ہو تی ہے ۔ اور وہ تاز باطاعت ہے گاز باع والمرك سے دعاؤں كے لئے با قاعدہ وقدل سخاہے ليكن برن افسوس سے -كنا ديان مي محافظ ايسے لوكي من ونان جامت ادائيس كرتے -بامرى جا عتى اگر كاز باجامت ا، ناكرين -تو وه كى عد مك معذ ورجي جاستى بن -كيوكم ده الله الله والله وريد سيب نامل يرمين ا در ملدی التھے اس موسکتے ۔ لیکن قادیان می قرباسب المقرية بن -اورجوبام دارافضل من رستين ان كے ليے محد نورہے - وہ اس كاز ماجا كوت راھ سكتيس ماور شهر والول كے لئے سجد الصف معى ممارك ا در معد فضل من سحدي من سكرا وحومن محدول كے مونے کے کھر کھی کی ایسے اس مونازوں می فعلت کرتے ين - تازكوى معوى عربين - بلاسلام كالك الم فرفن ہے۔اس کی طرف توج کی جائے ۔اور ناز اجاعت الزيرتها ہے۔وہ ایک ادارت ہے۔ اور علوم ہوا 一とっとくのというというというというしょ اورضاتعالے کے ساتھ تعلق بداکرنے کاس کے ایک تركيبس موتى -تم فعالقاك سيعلق سراكر في كايم اندرتوب بداكر و-اورناز باعاعت اماكر و-آنفزت صلی استعلیہ وسلم مے فرمایا ہے۔ لوگ صبح اور اشاری کار مين بني آئے۔ ان محصفاق برا دل مامتاہے۔ کرائی جد نارك اور كو طرا كرجا ول - اورا يا سطا

102310

عدن عرف المعانات جاب بھا ق عبدالر من صاحب تا دانی ہے 197 رجوں تی کو

يورف سعار سيجوروان كيا ورك مخضرورى افتياس احيا.

كى دليسى كے لئے ورج وال كے جاتے ہيں۔ دائدين مهازيم الركريد باحضرت فيفتراح ثافي أفلت عدل ورود بمع العزيزاك مورك وريسم عدن عِما وُفي سے عدن شہر تشریف کے کے خوید و فروخت ك مقامات يرنگرووب ياه فام لفنگريا ي يا يول. والے رط كاسى اى زنسل مق موجود رفيق بن - تاكرسا فراكركو في سامان خریدے ۔ تواسے مور دفیرہ تا یوسیادیں۔ انگاہ ان کو کیل با تاہے۔ جساحفور کا اور الک مارکسٹ کے در دازه رينيا- توبيسون اسے رط كے صنور كے كرد عى الاسكة - صنور ف دومن أوسا كف في ادران كاعر یکی و بدے من کورہ اکما کردوری کے حقد الد ہوئے۔ صنورے فردوری کے علاوہ بطور حرات کی البیں ویا ۔ ص وجرساور (الكلمى المفير كي معن عادر اللكمي المفير كي معنورك المقير المعالم المعنى المرك المعنى معنورة ووسر والوكول

وصيدت المحال كالون تنزيي لا الله يو عدن سے ، ہمیل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ مرمور وراتور منداستيس ادرأبادى كوكم ديا-كه يشخ سيمان ب كوحفوري سبحوليا - كريران مقام الله - كيونكم حنوري بورالان سيخ سيمان كمتعلق مطالعه فرمائے تھے۔وہ ال علمولورن تے ۔ لونک دائی کے دا سط جلدی محتى - اوروه فاص المام البي اس عكرس قرب أسطيس اور دور كفا اسك عنون واليى كالداده فر ماليا - اور ولال سے سے جہازیں تشریف ہے آئے۔

سان کا بند مند کے قاسے بندر كا وعدل ايا والخلف اور عى بهاريون كددامن مي وا قع مي ماور نقب عدان بندر مع جارميل کے فاصدرے موڑا در موٹرلاریوں کے استعال کی يهان بہت ہى كرت ہے۔ بالكل معموى بازاريس يمن بيل كر يبود ى دريارى تاجري مسلان يى بى مان يى بى ماركر كم مسلانون کی حالت کری موتی ہے۔ اکثر مزودری بیشہ اور جھوتے

ورم كينظراتين مجور تخلف اقسام- ريور-انار -او بادام سربيال عام طور بيطنة بن مدن مح فقيدي موثرون برمات ادرات موت موای تری ی ده سے توتی ربت بابارات كنكرون كى بوجدا ليرتى تى -

عدن کے احمدی مدن کے احمدی دوستوں بی سے عدل کے احمدی مون کے احمدی مرف کے ماحب ڈاکٹر جوال لین ما كايتر حضرت صاحب كوما دكقا- ان كيترير تار وماكيا مروه تاراس يف وايس آگيا - كه واكر ميال الدين مندوستان عدے کے ہیں۔ النا اور دوستوں کوبہ نظ -کیصنورعلان من تشرلف و مامل - نهي ان مي سيكسي كايته كقا يعن فوع ادميول سيركسي احدى دوست كاينه سين كي هي شن جنوب شرق كاكونه تقا-ليكي عرل عاصل - كوى احدى دوست نهط مير كايس بھی انسوس ہے ۔اوران دوستوں کو عی ہوگا ۔

المارامازعدن سے روان ہومکا عدل سے دوای ہے۔ اور صدی عدن کی ساتا ا جو ہارے سامنے تقیں۔ نظروں سے او جیل ہوتی جاری ا اورانكس اس ما م ك وطنى سر زين كالناره كو ا دھل ہوتے ویکھرا سوبیاری ہی ۔ گوایک بارا ورامیدہے۔ مده كي بهاريال لظراميكي - يعني والسيء - اسى كي صفورة فرما ياس - كه اي اي مرتبه وعاكري كدا فشاء الله-

مشرق كى طوف منه كرك كاز دومغرب دون رئى ناد صورفي وطرف بوري المراس اب ونكر تندوان مرق وشال موليا ہے ۔ المذا آج شام وعنارى نازيں ر خد كرادا كي كيين -

- じしいいいいい

طعام دی- اور ال و کواکر کھلایا جس برتمام مسا فروں نے من کھاتے می - اور دوسرے لوگوں کی اگریزی گفتگویں

تركي بوتيس -انشاروالي تك زبان أنكريزى بعى

جده كيما مندعا عليه ١٥٥ بين كالطفائة رہے کہ اسوقت جہاز کے جدہ کے بالمقابل ہے کالندازہ كقا-اسوفت صنورف دوركعت فازلمي باجاعت لندقرأت يرُصاي - اور وعاليس كي كيس - الشركم انسب وعاول كو ترتی اسام ادر بهری انفرادی دفوی اصلاح وترقیات کی صورت مي قبول فرما ي فتومات اسلاميه كانظاره دكهائي-اور دنیایی آنجیس کھوسے۔ کہ وہ اس حق دراسی کو قبول کے۔ و من المحر على ٢٦ جول ي كوصنور يرضع وحر جوب رف الماسار فاندر المان والمان والمان والمان المان المان

يمده منعلى البن والشرى له ماين والركونيينى اس نے کہا میری واقی داستے یہ سے سکورٹ کور دوکرنا عامية ين ساطراتي يورب كے فعاف بول - كريورتن اسطرے آزا ريس - دوعوريش كرس توميع كي رمني من ايكن حب بابرها قاين تون سنور كرنظى بى -اس سے علوم بوا ہے -كران كاناة سنگارانے فاوندول بنیں بلادروی فاطر ہوتاہے جبال عورت میری ہے۔ تودہ مرف میرے واسطے ہوتی ماسے دورو كالمودكينا عياليان

سالمضول کارزاری کی پور سے بیدایا کی کے سے دھا۔ کآپ نے کیا کام کیا۔ سے کی دیوری کی ۔ اور آئدہ روزان کارداری کی ریورٹ دینے کاطم دیا۔ وا مكاره ٢٤ جونائ كو ورئ يرصنور عنيات

كاعدن سے روائلى پر کھر مما در فرما ديا - جنائخداسى بريل افسوس سے کہوں گا ۔ کہ اجرى کھی اس دار کوئن مجھے ليک ورآماع دباب ماب سوائ ان دوزبانوں کے اورزم انگریز جرس حبطرے سے فتوصات برعزت کے خطابات اورانعاما كونوش سے تبول كرد كا -اى طرع سے ناكامى يا على كافرازه في لا يوط المرجولاتي كوصنورك جهاز كرسل اورسز المكنة كيك مي تنار مد كا . افي توقع بروه فها عربها في الدينالالاس كما فرولوالو مهد المحال في المحالية الما المالية كالمحامون الله كير محاب كا اليي مثالين سان سي - اليك كارنا في اور فوما كا متفقة فلكريد كي يجفي جينوا رحضور كي خدمت يركيبي- الجي ذكركيا - ادريش بن كوسرائي دي لئي كفين - الكالمجي ذكروايا-١٢,٩٥٥ ي والحرى كازك بعد وه معد كوي كوه طور آيا جي المحرن موسي كاطورسنيا ہے۔ اورس موی کے نام سے موہوم سے مور نے اس سالی کا لعبین مرور كانظارى كالمكدفاة كانظراور مندين

شركانطاره اورآب رساني كيميابات نهايت يحوش كن اور فرحت افزا مقامي - عاراجهازد فاتركال كساتقسات صاجار بالخا- اوبرجازا وود فاترى وبعورت عارات كابستى الصانظاره كفار الرسعيما فرول كاس نظاره كي ميركرر باتقا المورى دوراكي كالبرسويرافي يجشى دوسوف يورى وال كراى كاينهي مراندازاً. وفي مولى-

المالين والعرف الميدى المالين والراميد سعة ياكرتا محال العقن ركهنا-كرحفرت صاحب اسكى سوسائني مي شامل موجا تينك يكوب بالكل مانوس بوكما-اور في لكا-آب لوك وسيحده اور مین بی میں آپ کواینے سا کھٹالی بین کرسخا جناک کے بعداولوں سے مخ اور حزن کودور کرسے کے واسطے کئ قم كى كميسال ناقي وي ان على الى نام سے و روم ہے۔ يہ وارداس كاريز بداف بع صلى فوق ر من في في ورسوس الى - الك دومر ع وفت الك بالقاسط عالحات الل عرص طرع سے وی ساتے سے آئ کاری کوروکنے كے لئے كھواكر تا ہے۔ اور كھنے بس -كسے برسى طاقت ای ہا کھیں ہے ۔ ملی گاڑی کوئی ہوجاتی ہے ۔ حزت ہوی علىالسلام ي بي الاكوظرار كي الدى رهي عنى -اورجب بالقاكم ورموكركران دكا- وشكت مونى منروع مرحى جس ير دوآديول ني الحدكولقا ما - نتيه جاكر بالخد ظرا ابوا-اورزافای تع بوی دو بغره و بغره -

الماين المركور اساكد لارطماعي عن كافواستير ہے۔ ہم مایوی کے دعن ہیں ۔ گرہے زند کی کو عرف ہنے اور الميل كے لئے بھى بنا ناہنيں جا ہتے ۔ ال الاتدال كے مالاند زند کی بسرکرنا میا منتهی - سم لوگ و قار اور و صعداری سے رمنا طبعتیں ۔اور مزی زندی کے ساتھ ی خوش میں ماری سارى فوتى فدايس ہے - اوراسى لئے ہم يمنين فوش مى -الرأب مذكوره بالا اموركواية قوا عدمى داخل كرلس رتويم الحين جائين كے - درياہم بركر الحالمين - مم شراب لين ييت - المكن الراب كي خلاف ايت ممرول لي والخط كرا في اجانت دو - لويم الى معوما س كـ - درنهم بالكل العالمين - كوى طلسم عارے نزد ما كائيں - كوى تصویر فاطمہ رصی التر منا الے اللہ کا کھ کی ہمیں ہے۔ يركوني اليمي بات بين سے - ہم ذري أوى بن-م المح المناس الله على وقار ر صفروالے ہیں۔ المح كا الطانا وقاركے فلات ہے :

مرجر في المرك المرابي المرابي المرابي المرابي الما المرابي الم كوى روك بيدانهوى - اورجاز بالطرى طبدى سويرسيار موكيا-اوراً كُفْبِط سے بھى يلانے لورط سعيد كے يا نوں مين أن طرابوا - يهال فوراً قلى طبعة جازين واللهوكية اورسامان اتاريخ اورمكان يرسني عي ك يقيماؤو على قريمار على في طرح المن الم سے بات مت کرے لگ کئے۔ ہم ہوگی ہو کر اس مالے مالات سے واقعت نہ کتے ہیں عزدر کوئی تطلب ہوتی یا ویر ملی - گرفامس کک کے آدی آن سے جن سے بان صن كري من محود الحريد العرب المعارى وطائ سامان كر ان توكول كيواله كروا أوروه تام مامان مازر سردسول کے ذریعہ سے قلیوں نے فورائي كم في كفي لمن كم ركهو ماره كى طرف روالمرومار سيدنا مفرت فينقدالي دوسرون كانتظار كرتيات اورماز کے افرمنورسے الو داکی سلام مول کے رب ایک بنگای او حوک باشکلول کاران و ب اور فرسط کاس کاما فرکھا چھنور کے ساتھ میزید بيطار تا مقا- اتفرى دنول بي صرت ماحب كواسط ما كفيمت الس موكيا - ادر صور ينماز كرمغرى آخری کھڑیاں اس سے بات جست کرنے ہی حرف کیں۔ صنور سے اس کوہت سلیع کی ۔ اور انڈ کے حوا ہے کیا برسور كي ولصورتي بايدي وسي ما ومور ہے یکی کہ بعض مقامات! سے معلوم ہوتے ہیں - کدکویا بى برائيرها ل دورجه - بى يرما د كذروا ہے۔ تصوصاً یورٹ سعید کے قریب کے گنارے آ المت الي ولعورت لل -

يورط سعيد كاذكر نيس - دان كومكان كياده كم كى كرول مى موك دى سے - بازار اور سري بنات باقا عده اور ماف ين - دكانى برى توليورت اورلية سيجا قاموى عارات بهت ي سانداراور فولصورت وصنع كى صاف ا ور تقرى - لوندا ور دفن كاعام رواج ہے۔ وام علی وں سے اندروی بازار دل مل ملتے س - بادر وم د بهال لوگ کثرت سے بیٹے رہنے ہی بكرت بن معادا ورسراب ديور كى د كاين بهت رم رسىس ـ بورس ماه لا سال ما ما مديك يرده ليخ موتے باز او ل میں میری علی باز او

طی جس ہول میں ہم میں ۔ فی س رات رہے الول كافر ع م شاك مي در الت مفرت ما ويصون كاليعنورار اجازت مو - توسامان المي عين راسخاما ئے۔ مرصورے تندن فرط یا ۔اور فرطا-وبالاسامان في صفاظت كالتظام نرم سك كاركونكيد

الجي الجي المي الول سع صفرت ميال شريف احدما. كالك تواجين ١١٥ كے نوط مقد كم بولا الك من دروازه يرسي القا-اورمعزت مان ماحب في بوالك على سالطار دوسرى عدر كالاست تاري معزت مان ما در موزتما دب کیره من تشرُّف لائے -واپس لوط كركئے - توده موا نداود جى ئى ھىتى ماھى ہے - اور تائى ہورى ہے :

جناب واكر سندن البرس كالمري

قبل اديد رجولاي كالحمالات للحرعدن سعدوان كرميكا بواسط بعد کے مالا بوج کمزوری طبیعت تکھنے کی زیادہ ممت نہی یا سوفت سوار كنالى سے كندر ہے ہى اور مائيس سيامار كا نظاره و كھورة ين -اورالمي وه ليك دهس المي دهي ميد يك اورتمندسكون . يول يج موى اليدانسام ي اسراس كولكركذرس تق-عدن كيديض تمك في طبيعت اورسارة واول في طبيعت إلى يفي قداور تى والره نابوى بيا محمد كازى اداى ما قالس المرك بولاد اكريمي رضدالة كفنس سيمازاس سم كالاركسارقافذ كوالم طبيع بوكونان ما وتعلى ما عضرت ما عطرت ما عطيدت والل منا المن كا يحورى عوالت بوص في بنائه طبيعت كافوا في كدد أول في من ددائ توديا لقار مراوي حيوان فوائن كرالبيت على من مولو كام شروع كرول عيلك ون أرام نه مول توفوا في الم توج على ني كم يندون لذرك يمزت افدس ففاريكي وامزت ما والداب والمحامين لورط سيدينين مضرت فيشروع سيئ حبائجاسيات في تاكيدم ركيسفر مفرنين بالديحنت كتى كاكام بصاسك برايا لتى فاعظر يوفت سے كام ي دعائين كرس سينغ كرے مي تحنت اكيدى علم صنور كوف ال كر عاد الكالية أوى الماترا فركوليك _يرسول عب نقشها زيرب ما فطفه الهوداو كو بخراء معطي شيخ معرى بندو كال كو معزت ما في فرسط كل سي معافرون كورمير عصدين جراز كادداكر جواعى كاب - أياس - سم الهني تبليغ というなりになるとのとのというというというというと